

Tradizione Teatrale Napoletana

SCIOSCIAMMOCCA E PULCINELLA, LA DIALETTICA DEL TEATRO NAPOLETANO

 Presentato da Mariarosaria Cozzolino



DICEMBRE 2025



Chi è Sciosciammocca?

Felice Sciosciammocca è un personaggio che rappresenta il piccolo borghese napoletano, noto per la sua **ingenuità** e **credulità**. Con il suo abito stravagante e il comportamento buffo, incarna la lotta tra aspirazioni sociali e realtà quotidiane, rendendolo un simbolo della modernità nel teatro napoletano.





Pulcinella: Il Servitore Astuto

Pulcinella, **maschera storica** napoletana, rappresenta il servitore astuto e caotico, simbolo di un'epoca in cui il teatro era dominato dall'improvvisazione. Il suo abito bianco e la maschera nera ne fanno un personaggio facilmente riconoscibile, incarnando l'essenza della tradizione teatrale napoletana.



Napoli moderna

Alla fine del XIX secolo, Napoli si trasforma, abbandonando il suo passato caotico. La piccola borghesia emerge, portando con sé nuove esigenze narrative. **Pulcinella**, simbolo della tradizione, non riesce più a rappresentare la complessità sociale di una città in evoluzione, richiedendo un nuovo tipo di teatro.



La svolta di Scarpetta

Eduardo Scarpetta ha rappresentato una **rivoluzione** nel teatro napoletano, abbandonando la Commedia dell'Arte per introdurre personaggi **realistici** in copioni scritti. Questa trasformazione ha portato alla nascita di Felice Sciosciammocca, simbolo di una nuova era teatrale, che rispondeva alle esigenze di un pubblico in evoluzione.

La comicità di Sciosciammocca

Felice Sciosciammocca diverge dalla tradizione di Pulcinella, presentandosi come un **personaggio concreto** e accessibile. La sua comicità deriva dall'ingenuità e dalla goffaggine, piuttosto che dall'astuzia. Questo approccio più realistico e umano ha reso Sciosciammocca un simbolo della nuova teatralità napoletana.





L'abito di Sciosciammocca

L'abito di **Felice Sciosciammocca** è emblematico del suo personaggio: un mix di eleganza esagerata e comicità involontaria. Con la sua bombetta e accessori vistosi, il costume riflette le aspirazioni borghesi, mentre il trucco accentua le espressioni, rendendolo un simbolo della nuova teatralità napoletana.

Confronto tra i personaggi

In questa rappresentazione teatrale, Pulcinella e Felice Sciosciammocca si confrontano per mostrare il **passaggio di testimone** nel teatro napoletano. Mentre Pulcinella incarna la furbizia e il caos tipico della tradizione, Sciosciammocca rappresenta una nuova **modernità** caratterizzata dall'ingenuità e dalla ricerca di una posizione sociale.





Sciosciammocca al massimo

In “Miseria e Nobiltà”, **Sciosciammocca** raggiunge il **culmine** della sua comicità. La brillante interpretazione di Totò mette in risalto il contrasto tra povertà e aspirazioni nobili, creando situazioni irresistibili. L'iconica scena del “banchetto” rimane uno dei momenti più celebri e amati della tradizione teatrale napoletana.

Grazie per
l'attenzione!